

題號： 30                    國立臺灣大學109學年度碩士班招生考試試題  
科目：中國/臺灣戲劇及劇場概論  
節次： 1

題號：30  
共 1 頁之第 1 頁

- 一、雜劇在元朝大為興盛，成為中國戲曲史上第一個高峰期，請就內、外緣因素分析元雜劇興盛的原因及其對後世戲曲的影響。  
( 25% )
- 二、明末清初「主情」之說蔚為風潮，影響所及，小說、戲曲多有言情之作，請舉兩例說明此一風潮如何影響戲曲創作。( 25% )
- 三、臺灣多次成為不同政權角力的折衝點和停損點，它的戲劇發展也和歷史命運緊密扣連。台灣戲劇發展歷程可以分為幾個階段？請說明分階段的理由及各階段的主要發展。( 25% )
- 四、在台灣戲劇史上，曾經流傳並經「本土化」的劇種有哪些？請介紹其藝術內涵，並說明各劇種流傳的顛峰年代。( 25% )

試題隨卷繳回