

- 一、試從代表人物、代表作品以及主要文體、題材與風格等面向，說明建安文學的特色及其文學史意義。(25分)

- 二、試從代表人物、主要主張與建樹等面相，說明唐宋派文論的特色、貢獻及其文學史意義。(25分)

- 三、在古典文學中，除了尋山陟嶺、臨岸觀濤的真實旅遊描寫，尚有許多馳思運想、幻設神境，或「澄懷觀道，臥以游之」的「神遊、臥遊、夢遊」之作，試舉不同時代作品共三例，析述其透過非真實旅遊的書寫試圖表達之旨趣為何？(25分)

- 四、影響文學發展有諸多因素，「物質」因素（如書寫的載體等）亦是其一。試就所知，具體說明中國文學史上，物質因素的變化，曾如何促成文學發展的變化？(25分)

試題隨卷繳回