

申論題：每題 25 分，請於試卷上「非選擇題作答區」標明題號依序作答。

1. 若概稱元代劇場為「通俗劇場」；明代劇場為「文人劇場」，你以為適當嗎？試就劇場形製及作品表現分析之。
2. 清代地方戲曲的發展，就中國古典戲曲整體發展而言，有何內涵充實上的意義？試就表演藝術和劇目兩方面說明之。
3. 請就所知，詳述漢代百戲特色，並探討其與後世戲曲形成的關聯。
4. 您認為當代戲曲的特色是什麼？請選取一齣您看過的新編戲曲（請務必註明節目名稱與演出地點）為例述論之。

試題隨卷繳回