

- 一、晚唐詩歌有何特色？你認為這些特色如何銜接由中唐到宋初詩歌發展的脈絡？（25分）

- 二、請以宋代話本為例，說明口語文學的特徵。（25分）

- 三、中國文學觀念中本有文體階級之別，具備高下的不同價值觀。因此在創作中出現文體互參的情況時，乃有「以高行卑」的現象。試就韻文、敘事二種範疇各舉述例說明之。（25分）

- 四、對創作者而言，「大自然」並非自然地存在。從片段的生活素材到審美觀照的對象，文學作品中的自然景物歷經漫長的變化過程，請就先秦以迄六朝此一階段的發展情況加以說明。（25分）

試題隨卷繳回