

題號： 21

國立臺灣大學 109 學年度碩士班招生考試試題

科目：社會文化人類學

節次： 4

題號： 21

共 / 頁之第 / 頁

1. 美國人類學家 Clifford Geertz 在 40 年前所提出的「厚描 (thick description)」概念，至今仍是當代人類學家理解與講授田野調查工作時不可或缺的重要典範之一。這個概念的意涵與方法論上的實際貢獻為何？是從什麼樣的文化理論觀點之中所發展出來的？(25 分)
2. Sherry Ortner 在她 1984 年的經典論文中，主張人類學理論的發展主流在 1980 年代後已轉向「實踐論 (practice theory)」的新典範。什麼是她所說的實踐論？和之前的其他文化理論典範有何不同？請舉實際的民族誌案例說明之。(25 分)
3. 請陳述性別人類學的發展簡史。並請以兩位人類學者的性別研究理論和民族誌為例，分析其主要貢獻與研究意義。(25 分)
4. 慢食運動 (Slow Food) 是從義大利興起的一個國際飲食運動，強調重視有機技術以及生物多樣性的傳統飲食生產方式，創辦人 Carlo Petrini 對於國際連鎖的速食現象感到憂心，因此將恢復與促進「真實的烹飪傳統」(Authentic culinary tradition) 當作一個重要的目標，該協會反對吃起來都一樣的工業化食品，一些標準化的超市生產鏈或速食文化，慢食運動帶起對於季節性的與地方生產的多樣性食物生產的重視 (Lenkeit 2007: 137)。請以一個人類學概念或理論為核心架構，評論上述運動與現象可能帶來的影響與意義。(25 分)

試題隨卷繳回