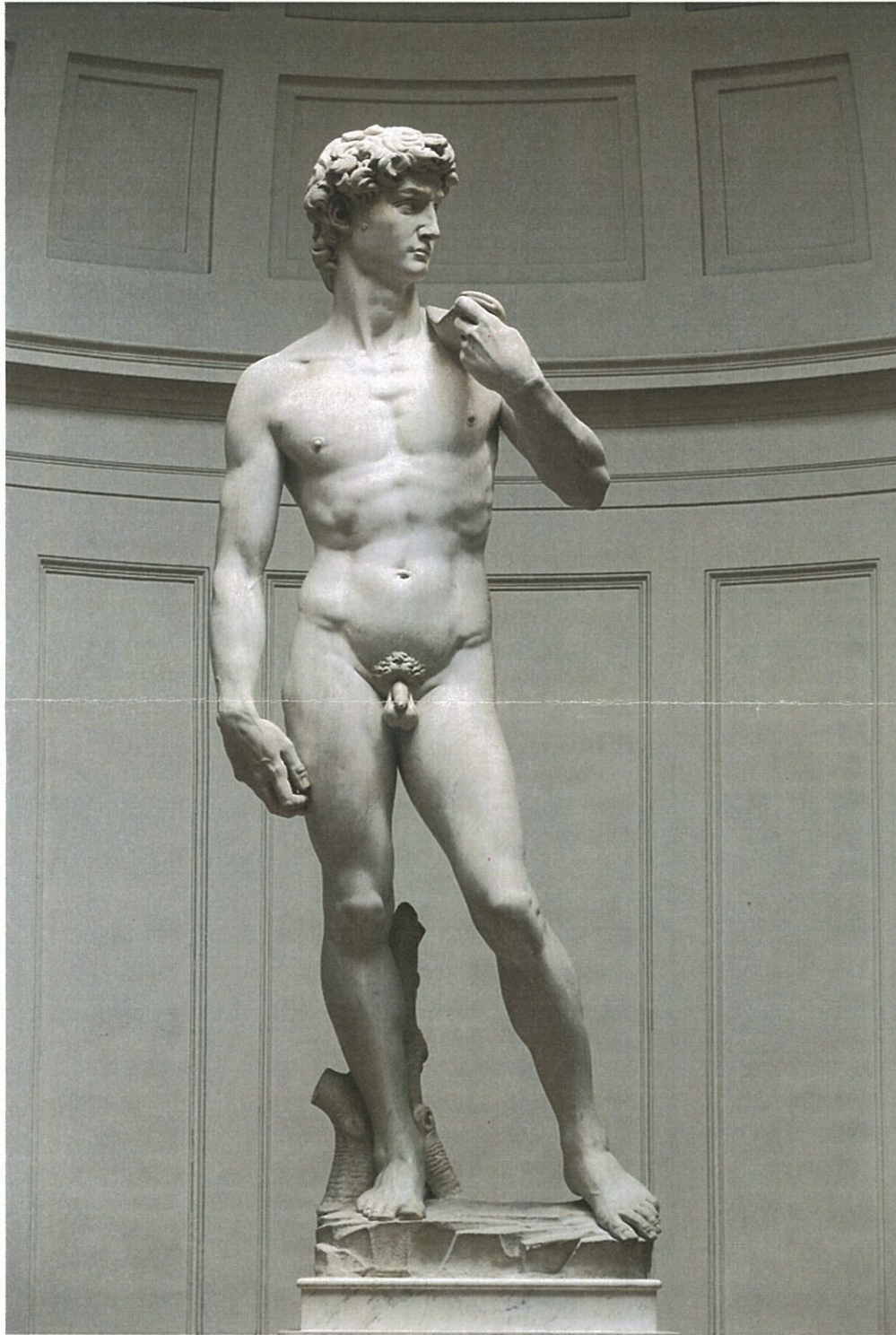


壹、圖片題（共 30 分）

1. 以下是文藝復興時期藝術家米開朗基羅（Michelangelo, 1475-1564）的大衛像（*David*），雕成於 1501 至 1504 年。請由人物姿態、雕刻技法等各方面，分析其風格特色。（15 分）



Michelangelo (1475-1564), *David*
Marble sculpture
517x199 cm
Galleria dell'Accademia, Florence

見背面

2. 以下是抽象畫家 Brice Marden (1938-) 的 *Cold Mountain* 系列作品之一，他宣稱受到中國書法的啟發與影響。你認為這件作品跟中國書法在形式及內涵上有何異同？（15 分）



Brice Marden (1938-), *Cold Mountain Series, Zen Study 1* (1991)
Etching and aquatint on paper
525 × 690 mm
Tate Modern, London

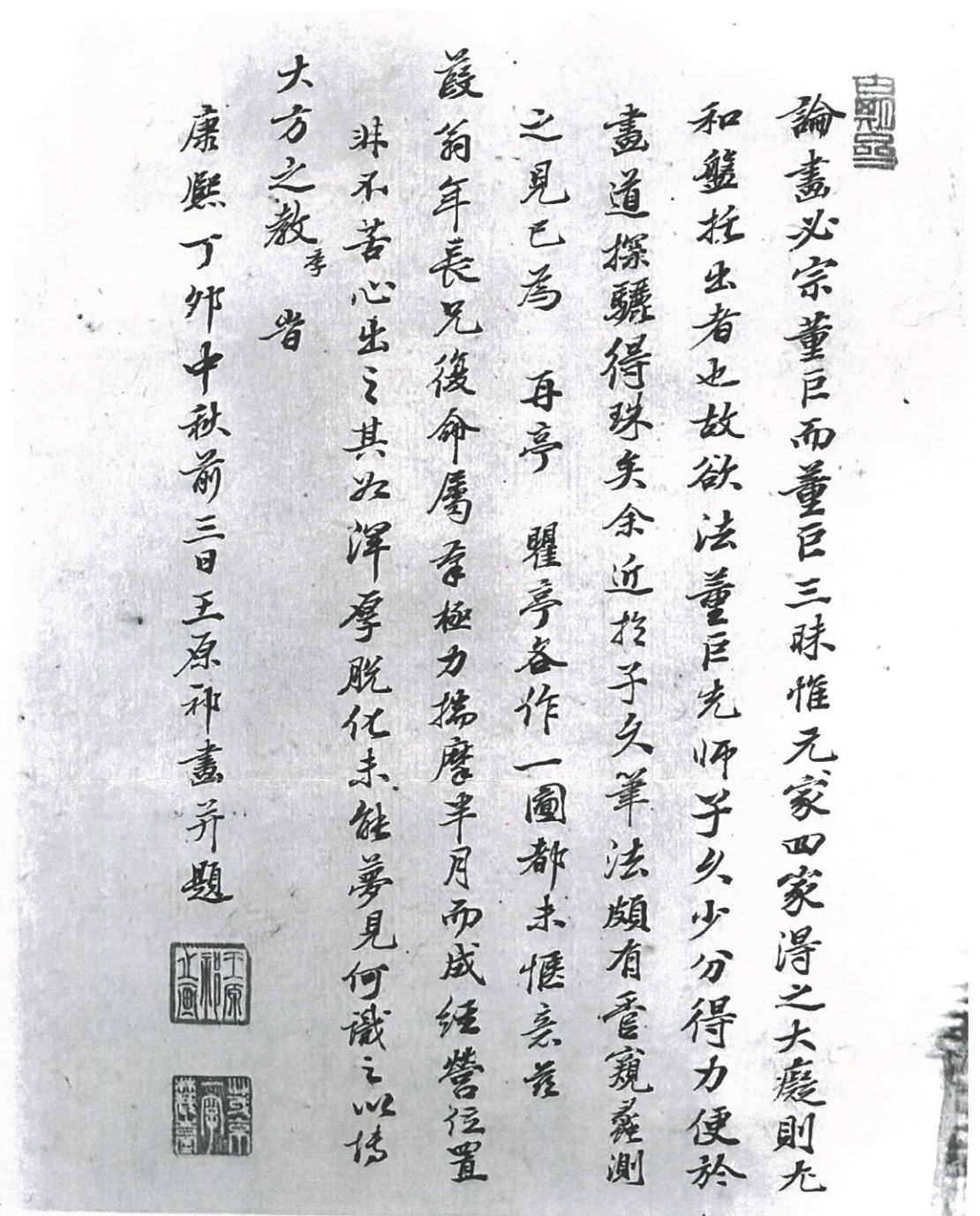
貳、申論題（25 分）

東亞地區（這裡指中國、日本、朝鮮半島）在歷史上是有著頻繁的文化藝術交流。請舉出具體實例（如工藝或書畫作品等，製作地區不拘），說明東亞藝術交流上的模仿與再創造。

接次頁

參、題跋識讀 (15 分)

請以楷書錄出以下這段題跋，並加標點斷句。



肆、簡答題 (每題 5 分，共 30 分)

1. 南宋皇城遺址
2. 王處直墓
3. 聶崇義《三禮圖》
4. 石鼓文
5. 探幽縮圖
6. 毘沙門天像