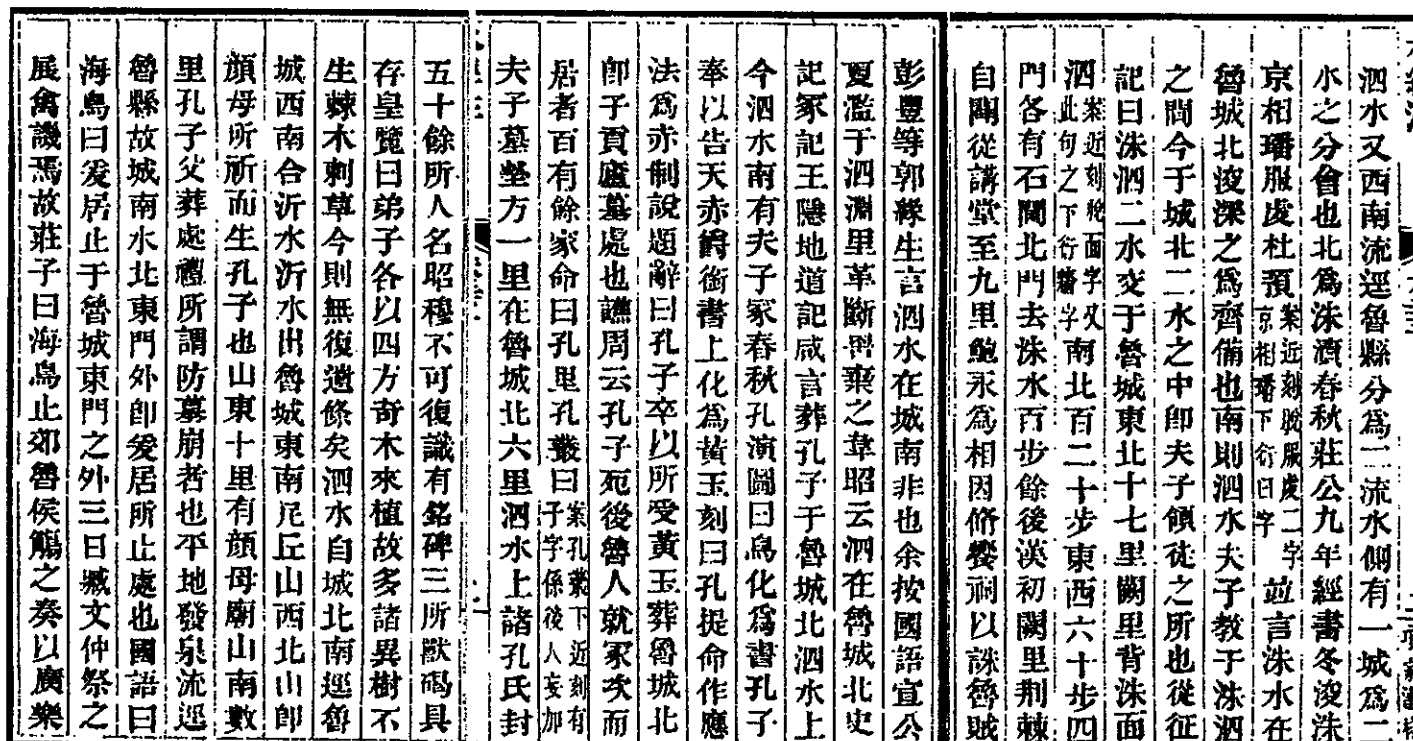


一、請參考下列圖片，回答下列問題。(圖片編採引自四部叢刊本《水經注》)
(共 25 分)



1. 請自第 18 行「夫子墓塋方一里」以下，至第 24 行「所謂防墓崩者也」。完整且正確謄抄下列文字，並加上適當之新式標點號。包括冒號(：)、引號(「」)、雙引號(『』)、書名號(《》)、篇名號(〈〉)、私名號(____)等，均需清楚標示。(12 分)
2. 試問此段文字中之「防墓崩」，是出於何種社會風俗，請簡述之？(5 分)
3. 請用簡圖，將文中提到之泗水、魯城、沂水、尼丘山，顏母廟等之相對位置繪出。(8 分)

二、文獻解讀 (共 25 分)

生塗兆於無始之境變化構於倚伏之場咸生於未有而有滅於既有而無推而盡之則知有無回謝於一法相待而非原生滅兩行於一化映空而無主於是乃即之以成觀反鑒以求宗鑒明則塵累不止而儀像可睹觀深則悟徹入微而名實俱玄將尋其要必先於此然後非有非無之談方可得而言嘗試論之有而在有者有於有者也無而在無者無於無者也有有則非有無無則非無何以知其然無性之性謂之法性法性無性因緣以之生生緣無自相雖有而常無常無非絕有猶火傳而不息夫然則法無異趣始末淪虛畢竟同爭有無交歸矣故游其奧者心不待慮智無所緣不滅相而寂不修定而閒非神遇以期通焉識空空之為玄斯其至也斯其極也過此以往莫之或知(晉·慧遠《大智論抄序》)

1. 將上文完整謄抄，並加上適當之新式標點符號。(包括引號「」、私名號____、書名號《》、篇名號〈〉等)。(7 分)
2. 將上文全部翻譯成語體文。(18 分)