

一、閱讀下列史料，並簡答問題：

(一) 蘇洵《嘉祐集》卷十三〈譜例〉：

蓋自唐衰譜牒廢絕士大夫不講而世人不載於是乎由賤而貴者恥言其先由貧而富者不錄其祖而譜遂大廢昔者洵嘗自先子之日而咨考焉由今而上得五世由五世而上得一世一世以上失其世次而其本出於趙郡蘇氏以爲蘇氏族譜。

(二) 《嘉祐集》卷十三〈蘇氏族譜〉：

唐神龍初長史味道刺眉州卒於官一子留於眉眉之有蘇氏自是始而譜不及焉者親盡也親盡則曷爲不及譜爲親作也……情見於親親見於服服始於衰而至於絕麻而至於無服無服則親盡親盡則情盡情盡則喜不慶憂不弔喜不慶憂不弔則塗人也吾之所與相視如塗人者其初兄弟也兄弟其初一人之身也悲夫一人之身分而至於塗人此吾譜之所以作也其意曰分而至於塗人者勢也勢吾無如之何也已幸其未至於塗人也使之無至於忽忘焉可也嗚呼觀吾之譜孝弟之心可以油然而生矣。

(三) 《嘉祐集》卷十三〈族譜後錄上篇〉：

自益州刺史味道至吾之高祖其間世次皆不可紀而洵始爲族譜以紀其族屬譜之所記上至於吾之高祖下至於吾之昆弟昆弟死而及昆弟之子自吾之前而吾莫之知焉已矣自吾之後而莫之知焉則從吾譜而益廣之可以至於無窮蓋高祖之子孫家授一譜而藏之其法曰凡嫡子而後得爲譜爲譜者皆存其高祖而遷其高祖之父世世存其先人之譜無廢也而其不及高祖者自其得爲譜者之父始而存其所宗之譜皆以吾譜冠焉其說曰此古之小宗也。……今天下之人惟天子之子與始爲大夫者而後可以爲大宗其餘則否獨小宗之法猶可施於天下故爲族譜其法皆從小宗

(四) 鄭樵《通志》〈氏族略第一·氏族序〉：

自隋唐而上官有簿狀家有譜系官之選舉必由於簿狀家之婚姻必由於譜系歷代並有圖譜局置郎令史以掌之仍用博通古今之儒知撰譜事凡百官族姓之有家狀者則上之官爲考定詳實……若私書有濫則糾之以官籍官籍不及則稽之以私書此近古之制以繩天下使貴有常尊賤有等威者也所以人尙譜系之學家藏譜系之書自五季以來取士不問家世婚姻不問閥閱故其書散佚而其學不傳

1. 當北宋中葉蘇洵爲自己家族編修族譜時，他所看到當時人對於自家先世源流的了解，是怎樣的情況？（5分）
2. 他所倡導編修的族譜，和鄭樵所講隋唐及其以前的譜系之學、譜系之書，在性質與作用上有何差異？（10分）
3. 唐宋之間，在政治社會上經歷了何種重大變化，導致蘇洵所看到的情況出現，並促成在新型態家族制度形成的過程中，推動於北宋中葉的族譜編修，具有新的性質與作用？（10分）

（本題共 25 分）

見背面

二，我們都知道，在政治運作之中，權力的爭奪是難以避免的。正因如此，中國歷代王朝經常有「黨爭」的發生。透過分析不同時期的「黨爭」，我們往往可以發現不同王朝在政治運作上的差異。請比較宋代與明代「黨爭」的差異，並申論其歷史意義。(25分)

三，中國士階層對於如何塑造一個更完善的政治與社會之看法，從宋至清頗有改變。試從宋、明、清三代，各舉一位時人所普遍推崇的代表性人物，比較其思想及時代背景，並進而析論此長時期的變化。(25分)

四，古人在〈郡縣論一〉中寫出下列文字：知封建之所以變而為郡縣，則知郡縣之敝而將復變。然則將復變而為封建乎？曰，不能。有聖人起，寓封建之意於郡縣之中，而天下治矣。蓋自漢以下之人，莫不謂秦以孤立而亡。不知秦之亡，不封建亡，封建亦亡，而封建之廢，固自周衰之日而不自於秦也。封建之廢，非一日之故也，雖聖人起，亦將變而為郡縣。方今郡縣之敝已極，而無聖人出焉，尚一一仍其故事，此民生之所以日貧，中國之所以日弱而益趨於亂也。

請回答下列問題：

1. 此文作者是誰？其寫作的歷史背景及宗旨為何？(8分)
2. 就一己中國史知識，討論該論點的得失。(9分)
3. 清末以來迄北伐統一前，「封建」作為傳統資源如何在政治運動中被動員？請以史實說明。(8分)

(本題共 25 分)

試題隨卷繳回