

## 【第一部分】

## 一、標點及簡答：(共佔 13 分，標點 7 分，簡答 6 分)

說明：1.請加上新式標點後，將原文連同標點謄寫於答案卷上。

標點符號：私名號用\_\_\_\_，書名號用《》，篇名用〈〉，引文須加「」號。

2.本文之主旨為何？作者的主要論點為何？試簡述之。

有始者有未始有有始者有未始有夫未始有有始者有有者有無者有未始有有無者有未始有夫未始有有無者所謂有始者繁憤未發萌兆牙蘖未有形埒垠無無蠕蠕將欲生興而未成物類有未始有有始者天氣始下地氣始上陰陽錯合相與優遊競暢于宇宙之間被德含和繽紛蘂蕝欲與物接而未成兆朕有未始有夫未始有有始者天含和而未降地懷氣而未揚虛無寂寞蕭條霄霓無有仿佛氣遂而大通冥冥者也(《淮南子·俶真》)

## 二、翻譯及釋義：(共佔 12 分，翻譯 6 分，釋義 6 分)

說明：1.請將本文粗體畫線部分翻譯成白話文。

2.請解釋「」內的詞義或典故。

「記」曰優優大哉禮儀三百威儀三千禮者本於人心之節文以為自治治人之具是以孔子之聖猶問禮於老聃而其與弟子答問之言雖節目之微無不備悉語其子伯魚曰不學禮無以立鄉黨一篇皆動容周旋中禮之效然則周公之所以為治孔子之所以為教舍禮其何以焉劉康公有言民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也三代之禮其存於後世而無疵者獨有儀禮一經漢鄭康成為之注魏晉已下至唐宋通經之士無不講求於此

自熙寧中王安石變亂舊制始罷儀禮不立學官而此經遂廢此新法之為經害者一也南渡已後「二陸」起於金谿其說以德性為宗學者便其簡易群然趨之而於制度「文為」一切鄙為末事賴有朱子正言力辨欲修三禮之書而卒不能勝夫空虛妙悟之學此新說之為經害者二也沿至於今有坐

「臯比」稱講師門徒數百自擬濂洛而終身未讀此經一編者若天下之書皆出於國子監所頒以為定本而此經誤文最多或至脫一簡一句非「唐石本」之尚存於關中則後儒無由以得之矣濟陽張爾岐稷若篤志好學不應科名錄儀禮鄭氏注而采「賈氏」陳氏吳氏之說略以己意斷之名曰儀禮鄭注句讀(顧炎武〈儀禮鄭注句讀序〉)

見背面

【第二部分】

一、古漢語詞彙的意義往往隨著時代變遷而有所變化，請解釋下列文句「」內之詞義。(共 15 分)

- (1) 吾意久懷忿，汝豈得「自由」！(〈古詩為焦仲卿作〉)
- (2) 慶有古先道「遺傳」黃帝、扁鵲之脈書。(《史記·扁鵲倉公列傳》)
- (3) 人之於「文學」也，猶玉之於琢磨也。(《荀子·大略》)
- (4) 五曹自有條品，簿書自有「故事」，勤功玩弄，成為巧吏，安足多矣？(《論衡·程材》)
- (5) 見龍在田，天下「文明」。(《易經·乾卦》)

二、請將下文翻譯為語體文。(10 分)

夢妄也方其未覺即同真覺真矣安知非夢妄名覺舉畢生所涉之塗一若有大魅焉常以熒惑人為快者然則吾生之中果何事焉必無可疑而可據為實乎原始要終是實非幻者惟意而已何言乎惟意為實乎蓋意有是非而無真妄疑意為妄者疑復是意若曰無意則亦無疑故曰惟意無幻無幻故常住吾生終始一意境耳積意成我意自在故我自在非我可妄我不可妄此所謂真我者也。(嚴復譯《天演論·真幻第九》)

試題隨卷繳回