

※ 注意：請於答案卷上依序作答，並應註明作答之大題及其題號。

一、《周易》有所謂「十翼」，試問其內容為何？彼此之間又有何差異？相較於《周易》卦辭與爻辭，在性質上又有何差別？試詳細闡述之。（25分）

二、請詳讀引文後，回答下列問題：

夫紀傳之興，肇于《史》、《漢》。蓋紀者，編年也；傳者，列事也。編年者，歷帝王之歲月，猶《春秋》之經；列事者，錄人臣之行狀，猶《春秋》之傳。《春秋》則傳以解經，《史》、《漢》則傳以釋紀。尋茲例草創，始自子長，而朴略猶存，區分未盡。如項王宜傳，而以本紀名，非惟羽之僭盜，不可同於天子；且推其序事，皆作傳言，求謂之紀，不可得也。或曰：遷紀五帝、夏、殷，亦皆列事而已。子曾不之怪，何獨尤于《項紀》哉？對曰：不然。夫五帝之與夏、殷也，正朔相承，子孫遞及，雖無年可著，紀亦何傷！如項羽者，事起秦餘，身終漢始，殊夏氏之后羿，似黃帝之蚩尤。譬諸閭位，容可列紀；方之駢拇，難以成編。且夏、殷之紀，不引他事。夷、齊諫周，實當紂日，而析為列傳，不入殷篇。《項紀》則上下同載，君臣交雜，紀名傳體，所以成嗤。夫紀傳之不同，猶詩賦之有別，而後來繼作，亦多所未詳。案范曄《（後）漢書》記后妃六宮，其實傳也，而謂之為紀；陳壽《國志》載孫、劉二帝，其實紀也，而呼之曰傳。考數家之所作，其未達紀傳之情乎？苟上智猶且若斯，則中庸故可知矣。（引自《史通·列傳》）

1. 請問作者對於紀、傳二體的主要分判標準為何？（8分）

2. 作者對於《史記》、《後漢書》（文中省略「後」字）、《三國志》立紀的體例，皆有批評；獨於班固《漢書》，無所疵議。試就所知四史內容，平議作者的見解是否允當。（17分）

三、《漢書·藝文志·諸子略》中有「雜家」，言其「兼儒、墨，合名、法，知國體之有此，見王治之無不貫，此其所長也。」《四庫全書總目提要》仍存「雜家」一類，雖肯定《漢志》之說「變而得宜，於例為善。今從其說」；實則所收錄內容及部類意涵，業已大異其趣。試說明此一現象，及其演變的原因。（25分）

四、漢魏詩歌，體裁多樣。因其近古，故屢為唐宋詩人取法對象，後人亦多有蒐羅匯纂之作。試舉出民國以前，記錄漢魏時期詩歌作品之總集凡3部，陳述該書編纂作者、收錄內容特色。（25分）