

※ 注意：請於試卷上「非選擇題作答區」標明大題及小題題號，並依序作答。

一、 名詞解釋：每題五分；共五十分。

1. Cycle Plays
2. Commedia dell'arte
3. Melodrama
4. Immersive Theatre
5. The Moscow Art Theatre
6. Memory play
7. Ghost character
8. Spectatorship
9. Tragicomedy
10. Caryl Churchill

二、 申論題：每題二十五分；共五十分。

1. 亞里士多德在《詩學》第六章提到「悲劇是對一個動作之模擬，其動作為嚴肅且具有一定之長度與自身之完整。」請說明什麼是戲劇行動 (dramatic action)？戲劇行動必須具備哪些？說明時請以你曾讀過的任何一齣希臘悲劇為例。
2. (1) 請具體說明莎士比亞劇作及其演出形式「風格化」的特徵。  
(2) 來到二十一世紀，全民甚或全球「瘋莎翁」儼然成為「顯學」。請指出歷史上這股「莎士比亞熱潮」相對並非主流或常態的時代、背後成因，及所反映該文化地域的何種審美取向。

試題隨卷繳回