

題號：3

國立臺灣大學九十五學年度轉學生入學考試試題

科目：文學概論(A)

題號：3

共 1 頁之第 全 頁

1. 《文心雕龍》云「意翻空而易奇，言徵實而難巧」，言及文學的內涵與表現形式，「發於中」必須「形於外」。文學形於外的「工具」就是「文字」。各種藝術都有各自不同的表現「工具」，可以互相關聯，但不能一對一「互譯」。試舉例說明不同藝術領域之間的轉換、聯繫，並評述其特色。50%
2. Ernst Cassirer《論藝術》中說「作為藝術優越性尺度的，不是其感染的程度，而是其強化和照明的程度。」這段話的意義為何？你是否同意？試就個人閱讀經驗，舉例論述之。50%

試題必須隨卷繳回