

※ 注意：請於試卷上「非選擇題作答區」標明大題及小題題號，並依序作答。

- 一、何謂「大正民主」？明治維新以來，日本帝國追求富國強兵，在此基調上「大正民主」的出現在日本近代史上有何特殊性？1920年代殖民地台灣政治社會運動的興起，與「大正民主」有何關連？試說明之。(20分)
- 二、日本京都大學東洋史學者宮崎市定(1901-1995)嘗言：「讓獨裁制產生、發達正是中國的廣闊，而同時嘲笑獨裁政治無力的也是中國的廣闊。」請討論這一位學者的這一句話對你產生的啟示。(20分)
- 三、美國哈佛大學孔菲力(Philip Kuhn)教授嘗言：「[清中葉以後中國的發展]不同於朝代循環，其不同之處在於中國的政權與社會再也不按照老的模式重建起來了。」請用孔教授這句話討論你對十九世紀以來中國歷史發展歷程的了解。(20分)
- 四、歐洲文明史上的「古典文化」(Classical culture)，指的是由古希臘人所創造，再由羅馬人傳承、發揚而形成文化傳統。請說明：
 1. 希臘人創造的「古典文化」，其主要的精神或特質為何？
 2. 在古典文化的形成上，羅馬人對希臘文化有何傳繼之處？又有何創新之處？請以實例說明。(20分)
- 五、「大眾文化」(popular culture)的出現與流行，是1960年代以降世界文化史的重要現象。請說明：
 1. 二十世紀後期發展的「大眾文化」，主要內容與特色為何？
 2. 大眾文化最先出現在1960年代的歐美地區，有何特殊背景？
 3. 大眾文化的出現與流行，在文化史上有何歷史意義？(20分)

試題隨卷繳回